

## PLEINS-JEUX / CAMPANELLA Programme concerts - juin 2024

---

- Les p'tits cafés (A. Vanderlove / J Frochot)
- Le secret du ruisseau (J Bovet)
- Les fleurs et les arbres (C SaintSaens)
- Calme des nuits (C SaintSaens)
- Nuits (R Calmel)
- Etre (C Aznavour)
- J'ai pour toi un lac (G Vignault)
- L'amour de moi (harm M Corneloup)
- Barcarolle (Offenbach) (+piano)
  
- sonate pour 4 violons ( Legrenzi)
  
- Laudate Dominum (M Corboz)
- O vos omnes (TL Vittoria)
- Missa brevis (A. Lotti)
- Miserere mei (A. Lotti)
- Ave Maria (G. Rossini) (+ piano)
- Magnificat (D. Buxtehude) (+ instruments)

Claviers : Laureline Benitha

Violons : Margotte Dehors et Moana Galetti

Altos : Sophie Pieraggi et Charlotte Rivier

Violoncelle : Dorine Lepeltier

Issues des classes de violon baroque (Odile Édouard) et de violoncelle baroque (Emmanuel Balssa) du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon, Sophie, Marguerite, Moana, Charlotte et Dorine sont spécialisées en musique dite « ancienne ». Voyageant du Moyen-âge aux prémises du Romantisme, en passant par la rhétorique propre au XVIIe siècle, par le contrepoint rigoureux de la Renaissance et par les douces mélodies du XVIIIe siècle, elles sont régulièrement invitées dans le cadre de divers concerts et festivals, en ensemble ou en soliste.