

PROGRAMME

“**la Chorale des Monts d'Or**” - Direction Georges ESCOFFIER

Hanac pachap cussicuinin.....musique sacrée des Andes
Une sañosa porfiaJuan del Encina (1468/1529)
Le bon vent (*canon à 3 voix*).....chant de marin traditionnel
(arrangement G.Escoffier – J.-P. Finck)
Les filles d'Irlande (2001).....musique H. Purcell – harm. E. Daniel
Yerevan erebouni (*chant arménien*) (2004).....paroles Parouir Sevag
musique Edgar Hovhanissian
Aurora Lucis (XVII^e siècle) texte Sant' Ambrogio (339/397)

Vem kan segla (*suédois*) (2014)..... arrangement Daniel Jiellden
Santa Lucia (1849) traditionnel napolitain
(arrangement Carl-Berti Agnestig)
Les souliers (1999) paroles et musique Guy Béart
L'ours (*musique tradition. catalane*) (1946) paroles Charles Trenet
(harmonisation. Trebor Tolavehc)
Dobru noc (*berceuse slovaque*).....Anton Dvorak (1841/1904)
harmonisation Jos Van den Borre

Chorales “**CAMPANELLA**” et “**PLEINS-JEUX**” - Direction Jean-Pierre DEVIN

Bogoroditse dievo extrait des vêpres de
Sergueï Rachmaninov (1873/1943)
O crux ave.....Richard Quesnel (1977/-)
Lacrymosa.....Wolfgang Amadeus Mozart (1756/1791)
Ave Maria double chœur de Jacobus Gallus (1550/1591)

Ave Maris StellaEdvard Grieg (1843/1907)
La prière des Frères Moraves.....(XVI^e siècle)
Locus iste (1869)Anton Bruckner (1824/1896)
Les p'tits cafés (1970).....Anne Vanderlove (1943/-)
(harmonisation Jacques Frochot)

Chant commun

Che Gusto è mai questo *canon à 3 voix* de Antonio Caldara (1670/1736)