

Campanella chante "La liberté"

Les 13 et 20 novembre 2015, les chorales Campanella et Pleins Jeux, sous la direction de Jean-Pierre Devin, ont donné deux concerts, l'un à la basilique d'Ainay et l'autre à l'église de Champagne au Mont d'Or.

Un programme très éclectique ; une première partie "a capella" avec des chants populaires d'hier et d'aujourd'hui, et une deuxième partie avec des chants de musique sacrée accompagnés par un orchestre : Ave Verum d'Edward Elgar, Ave Maria de Caccini et surtout deux pièces de Heinrich Schütz, Sumite Psalmum et Magnificat.

Enfin, le morceau de bravoure, la "Cantate Liberté" de Roger Calmel, un auteur contemporain ; une pièce difficile à chanter aussi bien qu'à entendre, développant l'idée de la victoire de la liberté sur l'oppression et l'horreur.

Stupéfaction, juste après le concert du 13 novembre, de constater qu'au moment même où les

deux chorales faisaient résonner le mot « LIBERTÉ » dans la basilique d'Ainay, avaient lieu les attentats de Paris ... C'est pourquoi le concert du 20 novembre à l'église de Champagne a été dédié aux victimes de ces attentats.

Une nouvelle page s'ouvre en 2016, avec un programme entièrement neuf : toujours un mélange de chants de divers pays, (Espagne et Israël), d'auteurs contemporains (Gilbert Bécaud) ou anciens (De Sermisy, du XVI^{ème} siècle), et bien sûr de musique

sacrée avec "O magnum Mysterium" de Luis de Victoria et une messe brève d'Antonio Lotti.

C'est le bon moment pour venir nous rejoindre, pour apprendre et chanter ce nouveau répertoire ; sur notre site internet vous en retrouverez des extraits, ainsi que tous les renseignements concernant la chorale : <http://campanella-champagne.fr>

